



CINÉMA ARCTIQUE avec le Kinomad Land !

Le Kinomad Land, l'insolite cinéma off-road sur quatre roues motrices, poursuit ses tournées cinématographiques autour du globe. À l'hiver dernier, c'est vers le grand Nord Arctique et sous les Aurores Boréales que le Kinomad s'aventure.

Constamment sur les chemins de traverses du monde entier, le Kinomad Land engrange des périples incroyables et uniques. Ce 4x4 du 7^{ème} art, déjà présenté dans notre précédente édition, continue de parcourir des contrées souvent méconnues et esseulées. L'un de ses derniers exploits l'aura conduit jusque dans la péninsule du Kola, en plein cœur de la Russie Arctique et d'un hiver glacial. Un périple de 50 jours aux travers de route verglaçantes et de pistes enneigées.

Il faut admettre que Stéphane, le baroudeur digital derrière le volant du Kinomad et sa pétillante femme Yulia, chasseuse d'images, n'ont pas froid aux yeux, même sous le blizzard de la toundra. À la mi-décembre 2020, en plein contexte pandémique, nos aventuriers traversent une Europe sous couvre feu pour rouler jusqu'en Russie. Leur pari fou est d'atteindre Teriberka, un bout du monde méconnu perdu aux bords de la mer de Barents, dans le grand Nord Arctique.

Une aventure épique chassant les féériques lumières du Nord et bravant bien des infortunes face au froid et au contexte pandémique. Bivouac par -30 degrés, frontières compliquées, pannes, casses et cascade, il aura fallu persévérance et courage pour arriver jusqu'au village de pêcheur de Teriberka. Le teaser de leur épopée, disponible sur leur chaîne YouTube, offre des images somptueuses et promet un nouveau video-clip de qualité, rituel et marque de fabrique du Kinomad à chaque fin de périple. On vous recommande notamment leur magnifique film sur l'Islande, sélectionné dans plusieurs festivals de cinéma ou sur l'Albanie, plein de bonne humeur et d'aventures.



Sur leur chemin de givre, Stéphane et Yulia réussissent la prouesse d'organiser des projections avec public par des températures dépassant les -10 degrés. Le Kinomad reste un événement insolite, toujours accueilli avec enthousiasme et curiosité quelles que soient les conditions climatiques. Déployant un écran d'une structure de quatre mètres par trois, disposant d'un système sonore et pouvant projeter en totale autonomie, ce Land Rover Defender est un Transformer cinématographique qui ne passe pas inaperçu. La convivialité de ses projections devant un classique du cinéma muet, sous la voûte céleste et un bon feu de camp sont des instants rares et magiques toujours appréciés.

L'idée de cette destination improbable émerge après avoir découvert le film « Léviathan » de Andreï Zviaguintsev. Ce drame Russe poignant et primé à Cannes pour son scénario fut tourné au cœur de Teriberka. Il n'en fallait pas moins à nos vagabonds cinéphiles pour prendre cette direction... dès le lendemain !

À n'en pas douter, la passion du cinéma est bien le premier moteur du Kinomad Land.

Soutenez les aventures du Kinomad !

Suivez et soutenez le Kinomad au travers de ses réseaux sociaux ou Patreon. Partenaires et mécènes sont toujours les bienvenues pour aider aux tournées et épopées. Nomade digital réputé, Stéphane manage et développe tout type de projets digitaux avec ses équipes en France. Ces différentes missions participent au financement des tournées cinématographique, lui confier vos projets contribue à offrir des projections insolites aux enfants du bout du monde. Pour en savoir plus, découvrez le portrait de Stéphane dans le documentaire de France 5 : « Les aventuriers du travail nomade » disponible sur la chaîne YouTube du Kinomad.

#KinomadLand | @KinomadLand - <https://kinomad.land> - contact@kinomad.land